

# WeavePoint

Lille dansk håndbog  
– for engelsk version

Copyright © 2012 B.T.Myhre  
All rights reserved.

[www.weavepoint.com](http://www.weavepoint.com)

## Indholdsfortegnelse

|  |           |
|--|-----------|
| <b>INTRODUKTION.....</b>                                 | <b>3</b>  |
| <b>WEAVEPOINT HOVEDVINDUET.....</b>                      | <b>4</b>  |
| <b>WEAVEPOINT OVERSIGT.....</b>                          | <b>6</b>  |
| <b>HURTIG INSTRUKTION.....</b>                           | <b>8</b>  |
| <b>TEGNE.....</b>  | <b>9</b>  |
| <b>ARBEJDE MED FARVERNE.....</b>                         | <b>10</b> |
| <b>KOPIÉR OG SÆT IND.....</b>                            | <b>10</b> |
| <b>INDSÆT OG SLET.....</b>                               | <b>12</b> |
| <b>UDSKRIFT.....</b>                                     | <b>13</b> |
| <b>HVORDAN ÅBNES OG GEMMES MØNSTERKOMponentERNE.....</b> | <b>13</b> |
| <b>HVORDAN REDIGERES I BINDEMØNSTER/STOF.....</b>        | <b>14</b> |
| <b>HVORDAN VISES MERE END ÉT MØNSTER.....</b>            | <b>14</b> |
| <b>ORDBOG.....</b>                                       | <b>15</b> |

## Introduktion

Velkommen til WeavePoint!

WeavePoint er både på svensk og engelsk. Denne lille håndbog er en kort introduktion på dansk med henvisning til engelske menuer. Endelig findes en lille engelsk-dansk ordbog.

Med WeavePoint kan du let fremstille mønstre og farvesammensætninger til alle vævesystemer, lige fra kontramarch- og bordvæve til industrielle skaftevæve. WeavePoint er et effektivt værktøj til at afprøve nye ideer og teknikker, på en systematisk måde. Det grafiske brugerinterface er meget hurtigt og let, og giver et klart overblik over alle dele af dit mønster.

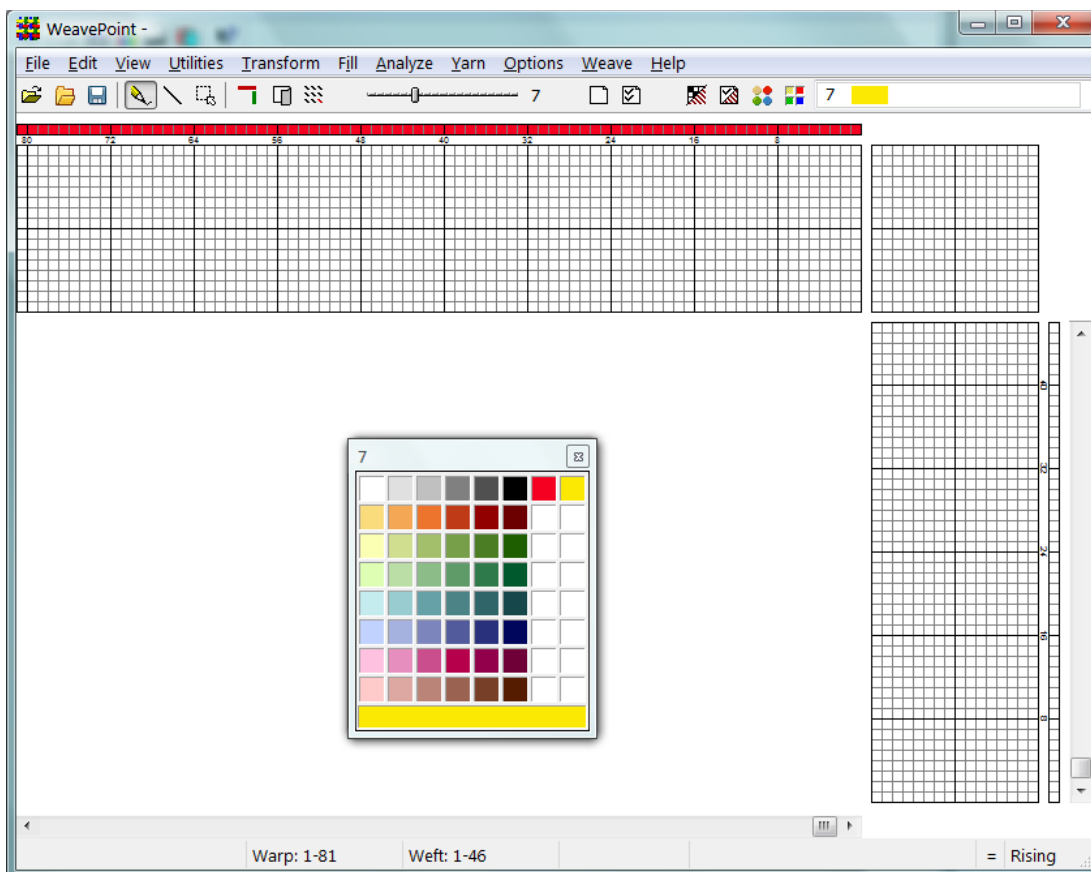
WeavePoint er lavet for at møde den erfarne designers krav. Ligeledes, hvis du er enten elev eller lærer, kan programmet være meget nyttigt, da der er indbygget mange "regler" i programmet. Design-mode kan også bruges til strikkemønstre og andre ternede mønstre. Hvis WeavePoint bruges i produktionen kan der leveres interface til forskellige vævestyringssystemer.

WeavePoint er designet med den filosofi for øje, at din tid bruges bedst til at studere mønstre og ikke til at studere computere og manualer. Men for at få mest ud af programmet er det anbefalelsesværdigt at læse dokumentationen grundigt igennem.

For at få hjælp til kommandoerne og dialogerne, tryk på F1 når du vælger en kommando, eller er i en dialog. I mange af dialogerne kan du også trykke på Help knappen direkte.

For almindelig brug af Windows, se venligst under Windows Hjælp (Help), som normalt er tilgængelig i Start-menuen.

## WeavePoint Hovedvinduet

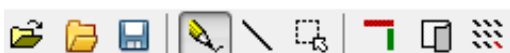


Det meste af hovedvinduet bruges naturligvis til at tegne dit mønster. Øverst er der en Værktøjslinie, og nederst er der en Statuslinie.

### Værktøjslinien

Værktøjslinien giver dig hurtig tilgang til de kommandoer, som bruges jævnligt. Genvejsknapperne, zoom skydeknappen og farvevalgsboksen finder du på værktøjslinien.

### Genvejsknapperne



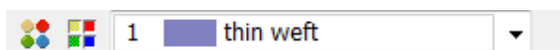
På værktøjslinien findes genvejsknapperne til hurtigt valg af nogle af de kommandoer, som typisk bruges ofte. Placer musen på en knap for at få en oplysning om dens funktion.

## Zoom



Tryk på venstre eller højre side af skyderen for at øge eller reducere zoom, eller tryk på den venstre eller højre piletast.

## Farvevalg



Farveboksen viser den aktuelt valgte farve for trend- og islætfarvefelter.

For at vælge en anden farve, tryk enten på farveboksen eller tryk på genvejsknappen for at få farvepaletvinduet frem på skærmen.

## Statuslinien



Statuslinien, i bunden af skærmen, viser dig start- og slutposition på trend og islættrådene i det aktuelle vindue. Cursorpositionen vises nederst til højre. Når cursoren er i trend, eller islætfarverne, vises farveindekset også.

Den venstre side på status linien giver et hjælpe tip, når der vælges et menupunkt eller en genvejsknap.

## WeavePoint Oversigt

I programmet kan du være i flere forskellige modes, afhængig af hvad du vil lave. I menuerne vil du bemærke, at nogle punkter ikke kan vælges, afhængig af hvilken mode man er i - disse vises med grå skrift.

Først er der den normale **Draft**-mode som du er i, når sølning eller andre vævefelter vises på skærmen. Derefter er der **Design**-mode når kun bindemønstre og farvediagrammerne er på skærmen. For at gå til **Design**-mode vælger du **View/Design**. For at gå til **Draft**-mode vælger du **View/Draft**.

Bemærk at hvis du har et mønster i **Draft**-mode og skifter til **Design**-mode, vil dit mønster automatisk blive reduceret til én rapport for at gøre det lettere at arbejde med mønstret. Vælg **Repeat** (gentag) i **Draft**-mode med afkrydsning i **Fill Pattern** boksen for at rekonstruere det.

Yderligere findes der stofvisninger i **View** (vis) menuen: **Fabric** (stof) og **Interlacement** (binding).

Andre slags modes vælges i **Options** (indstillinger). Du kan vælge **Loom** (væve) system: **Liftplan**, **Tie-up** (opbinding), **Single treadling** eller **Tie-up, Multiple treadling** vævesystem. **Liftplan** bruges til dobbelvæve, industrielle skaftevæve, computerstyrede væve, bordvæve og alle andre væve med direkte skaft kontrol. **Tie-up** er det samme som kontramarch. I **Liftplan**-mode styres hævnningen/løftningen af skafterne af **Liftplan**.

I **Tie-up, Multiple treadling** er det tilladt at trampe på to eller flere tramper ad gangen, for at lave det der hedder dobbeltrampning. **Multiple treadling** bruges kun når det er nødvendigt. **Design**-mode og **Drawdown**-redigering er ikke mulig i **Tie-up**-mode med **Multiple treadles**.

Du kan også vælge **Rising** eller **Sinking shed** (hævet eller sænket skel) samt ændre skærm layouts.

### Zoom og vindues funktion

Felterne fungerer som et vindue til mønstret. Dit mønsters fulde størrelse afhænger af din Option opsætning. Maksimum størrelse er 9600 trendtråde og 9600 islættråde. For at se flere tråde end der vises på skærmen, kan du enten sætte et lavere zoomniveau eller rulle vinduet. Når du sætter et lavere zoomniveau, vil en større del af mønstret blive vist på skærmen.

### Sådan laves en repetition

Du behøver kun at udfylde én rapport i diagrammet. Lad derefter programmet lave arbejdet med at repetere det.

Rapporter kan laves på mange forskellige måder. Normalt vil du bruge **Repeat** kommandoen. Hvis du har tegnet en rapport, så tryk på **Repeat** og afkryds **Fill Pattern**. Uden afkrydsning kan du selv sætte din rapportstørrelse. Du kan også bruge **Copy** og **Paste Special**.

Når du ændrer i et mønster, og du ønsker at ændringen skal gentages, må du bruge repetitionsfunktionen.

### **To måder at designe på**

Med WeavePoint kan du lave et mønster på to forskellige måder. Enten udfyldes de forskellige diagrammer, såsom sølning, opbinding, osv., og derefter lade programmet fremstille bindemønster. Eller du kan tegne dit mønster i **Design**-mode. Her kan du tegne mønstret direkte "på stoffet" eller i bindemønster. For at vende tilbage til bindemønster, vælg **View/Draft**, og bindemønsteret vil automatisk blive konstrueret.

Når et mønster én gang er lavet, kan du redigere og tilpasse det til brug på flere måder.

Du kan også tegne direkte i bindemønsteret i **Draft**-mode, når sølning (og trampning i opbinding-mode) udfyldes først. Programmet vil derefter automatisk konstruere den liftplan, eller trampning og opbinding, som du har tegnet. Sølningen (og trampningen) forbliver uændret.

Derudover er der en tredje måde at sammensætte en mønsterside på, det er at indlæse elementer fra forskellige mønstre, ved at bruge **Open Components** funktionen.

### **Stof analyse**

Man kan analysere et vævet stykke stof og tegne inn bindingen i **Design**-mode. Programmet vil konstruere sølningen, og andre dele af grundmønsteret, når du skifter til **Draft**-mode.

### **Optimering af designet til væven**

Hvis du har konstrueret en mønsterside, ved at udfylde grundmønsteret, har du valgt at bruge et vist antal skafter. Ønsker du at se, om det er muligt at væve mønstret med færre skafter, vælg da **Transform/Reanalyze**.

Hvis du er i **Design**-mode og returnerer til **Draft**-mode, vil reanalysen blive foretaget automatisk.

## Hurtig instruktion

Dette er en hurtig gennemgang af, hvordan man laver et mønster i Draft-mode.

Tryk først på **File/New** fra menuen for at starte med en blank skærm, hvis det ønskes. I **New**-dialog kan du vælge antal skafter og hævet eller sænket skel. Du kan starte på mønstret med de forud valgte værdier.

Ved opstart vil programmet enten være i liftplan eller opbindings-mode, afhængig af den aktuelle opsætning. Kontroller at du har den rigtige slags felter på skærmen (hvis der er et opbindingsfelt er du i opbindings-mode). Hvis det er nødvendigt, kan du skifte vævesystem: Tryk på **Options/Options**, vælg **Loom** fanen og dit vævesystem. Hvis du vil ændre antallet af skafter og skelsystem, kan du også gøre dette i **Options**-menuen.

Når du redigerer, vil cursorpositionen hele tiden vises på statuslinien. Du kan ændre zoom på værktøjslinien og aktivere rullepanelet for at flytte vinduet.

Du kan starte med at tegne, hvor du vil i grundopsætningen, men det kan være mest fordelagtigt at starte med sølning. Tryk på **Pen** knappen på værktøjslinien for at tegne frihåndstegning og på **Line** for at tegne linier. Det er normalt mest fordelagtigt at tegne med **Line** i sølning.

For at tegne skal du sætte cursoren, hvor du vil starte, og så tryk på venstre museknap. Træk din linie og slip museknappen. Hvis du ønsker at korrigere trendtrådene, tegn hen over hvad du allerede har tegnet, og de udfyldte tern vil ændres. Du kan fortryde din sidste tegneoperation, ved at trykke på **Edit/Undo** eller Ctrl-Z. For at slette trådene, tryk på højre museknap.

Udfyld sølningen indtil du har én rapport. Hvis du ønsker at lave det symmetrisk på en hurtig måde, vælg **Utilities/Mirror/Warp**.

Nu kan du udfylde liftplan eller opbindingen, afhængig af hvilken mode du arbejder i. Det er ofte fordelagtigt at tegne med **Pen** i liftplan og opbinding. Tryk på venstre museknap for at tegne og den højre for at slette.

Hvis du er i opbindings-mode, udfyld en rapport i trampningen. Det er på samme måde som at udfylde sølningen. Eller vælg **Utilities/Tromp as Writ** for at kopiere sølningen til trampning.

Tryk så på **Repeat** knappen på værktøjslinien for at udfylde mønstret med din rapport, afkryds **Fill Pattern** og tryk på OK.

Derefter kan du prøve at vælge forskellige trend- og islætfarver. Tryk på **Yarn/Color**



**Palette** for at få farvepalet vinduet frem. Eller vælg farver i farveboksen på værktøjslinien. Vælg en farve og overfør den til trend- eller islætfelterne. For at gentage farven, tryk på **Repeat**, slet afkrydsningen i **Fill Pattern** og afkryds **Warp Colors**, eller **Weft Colors**, og vælg den del, der skal repeteres i **Repeat Source** feltet.

Så let er det at lave mønstre. Nu kan du selv prøve det med nogle af funktionerne i View menuen. Prøv **Fabric** og **Interlacement**. Udskriv også dit mønster på printeren.

Kig på de forskellige typer af prøvemønstre, som følger med dit WeavePoint program, med **File/Open** eller **Browse**.

Prøv at udforske programmet på egen hånd. Læs om nødvendigt dokumentationen. Prøv **Copy** og **Paste**. Afprøv også mulighederne i **Utilities** og **Transform** menuerne.

For at få hjælp til et menupunkt, placer cursoren over punktet i menuen og tryk på F1 tasten på tastaturet. Du kan også trykke på F1 i dialogboksene.

## Tegne

For at tegne trykkes på den venstre museknap. For at slette trykkes på den højre museknap.

Ved at trykke på venstre museknap i et farvefelt tegnes med den aktuelt valgte farve. Ved at trykke på den højre museknap i et farvefelt bruges denne farve som aktuelt valgt farve. (Den aktuelt valgte farve vises i værktøjsliniens højre side).

Hvis du er venstrehåndet, kan du ændre venstre/højre knap funktionen i Windows opsætningen.

Vælg Tegne-mode ved at trykke på genvejsknappen på værktøjslinien. Du kan tegne enten i **Line**-mode eller i **Pen**-(frihånds) mode. **Selection**-mode bruges til at vælge et område, der skal kopieres eller indsættes. Når du er i **Selection**-mode, vil cursoren ændres, for at vise du er i **Selection**-mode.

For at fortryde den sidste tegneoperation, vælg **Edit/Undo** eller tryk på Ctrl-Z.

## Arbejde med farverne

Garnfarverne kan indsættes på trend- og islætfarvefelterne langs med sølning og trampning eller liftplan. Du kan benytte op til 256 farver i et mønster. Hver farve har et farveindeks nummer fra 0 til 255. Hver farveindeks kan justeres, til hvilken som helst farve du ønsker, indenfor et område på mere en 16 millioner farvetoner og nuancer. Du kan justere farverne i **Yarn/Color Dialog**.

Det er tænkt på denne måde: I farvefelterne kan du vælge forskellige garn. I farvepaletten farver du garnerne. Den store fordel når man skal simulere et stykke stof på computerskærmen er, at du kan farve garnerne selv efter at stoffet er vævet.

Den aktuelle farve som tegnes ind i trendens og islættets farvefelter, er allerede vist i farveboksen på værktøjslinien. Tryk på farveboksen for at vælge en anden farve. For let at se og udvælge mange farver, vælg **Yarn/Color Palette**. Farvepaletten kan også aktiveres øverst i hovedvinduet til venstre for farveboksen.

For hurtigt at vælge en farve der allerede er i brug, peg på farven i trend- eller islætfarvefeltet og tryk på højre museknap. Farven vises i farveboksen øverst oppe. Bemærk at du ikke kan "slette" en farve, som er baggrundsfarve (hvid er en farve som alle andre farver).

For at redigere mange farver, eller hvis du vil lave din egen farvepalet, tilbyder **Yarn/Edit Colors** vinduet mange flere indstillinger.

### Farvedialogen

Der er tre måder at åbne farvedialogen på. Du kan vælge Color Dialog i Yarn menuen for at justere den aktuelle farve, eller dobbeltklikke på en farve enten i **Color Palette** vinduet eller i **Yarn>Edit Colors**. Justér din farve og tryk på OK.

## Kopiér og sæt ind

For at bruge **Cut**, **Copy** eller **Paste**, tryk da først på **Selection** knappen på værktøjslinien.

Tegn en rektangel omkring den del du ønsker at vælge. Tryk på **Copy** eller **Cut** i **Edit** menuen. **Copy** vil kun kopiere den valgte del til udklipsholderen. **Cut** vil gøre det samme, men vil samtidig slette det valgte område.

Du kan kopiere og indsætte både i **Draft**-mode og i **Design**-mode.

### Klip

Sletter det valgte område og flytter det til udklipsholderen.

I sølning , trampning og farvefelterne vil de valgte trendtråde/islættråde blive slettet. I liftplan-, opbindings- og mønstersidefelterne vil det valgte område blive til blanke felter.

### **Kopier**

Kopierer det valgte område til udklipsholderen.

### **Indsæt**

Når du har kopieret, eller klippet et stykke til udklipsholderen, kan du vælge et område, hvor du ønsker at indsætte det. Bemærk at du IKKE behøver at lave dette område på samme størrelse, som området du kopierede til udklipsholderen. Alt hvad der er i udklipsholderen, vil blive indsat i den fulde størrelse. Alt hvad du behøver at gøre før indsætningen er, at vælge starthjørnet for indsætningen. Det vil være tilstrækkeligt at vælge en firkant i liftplan, eller en tråd i sølning. Det hjælper ikke at vælge et større område til indsætningen, resultatet bliver det samme.

Du kan indsætte fra sølning til trampning eller omvendt, eller fra liftplan til opbinding. Du kan rent faktisk kopiere og indsætte fra et hvilket som helst felt, til et hvilket som helst felt, også f.eks. fra sølning til liftplan hvis det er nogen fordel. Læg mærke til at i farvefelterne (trend- og islætfarver) kan du kun kopiere og indsætte indenfor disse felter.

### **Indsæt Special**

Vælg først et område og kopier det. Udvalg derefter det område hvor du ønsker det skal indsættes, og vælg **Paste Special**. Ligesom ved Indsæt, er det fordelagtigt at vælge én tern som startpunkt for indsætning.

Når der bruges Indsæt Special og indsætning af flere kopier, er afstanden mellem kopi startpunktet og det udvalgte startpunkt afgørende. Afstanden mellem disse to punkter vil blive afstanden mellem hver indsatte kopi i opbinding, liftplan og i Design mode. I sølning, trampning og farve felterne, vil de følgende kopier altid blive placeret lige efter den første kopi. Startpunkt positionen afhænger af dit layout. Startpunktet vil altid være hjørnet i det udvalgte område som er nærmest ved begyndelsespunktet (position 1,1) i den aktuelle tern.

Derudover kan du vælge udførelse, eller forskellige udførelser i kombination.

Drej 90 grader med uret, sæt kryds i **Rotate**

Drej 90 grader mod uret, sæt kryds i **Rotate**, **Flip Horizontal** og **Flip Vertical**.

Drej 180 grader, sæt kryds i **Flip Horizontal** og **Flip Vertikal**

I sølning og trampning kan du flytte indsætningspositionen opp eller ned, ved at ændre **Advance**-værdi.

Bemærk at du kan bruge Indsæt Special kun når der i udklipsholderen er en kopi fra samme felt. F.eks.: Kopier først fra sølning og så Indsæt Special i sølning.

## Rapport

Ved enkle rapporter kan du vælge **Repeat** kommandoen i stedet for **Copy** og **Paste**. Når du har valgt et område, kan du trykke på **Repeat** genvejsknappen eller vælg **Edit/Repeat**. Det valgte område vil nu blive forvalgt i **Repeat** dialogen. På denne måde kan du visuelt vælge et område og så bruge **Repeat** dialog for at gentage. Bemærk at når du bruger **Repeat**, behøver du ikke at kopiere til udklipsholderen, da det er den valgte del på skærmen, som bliver brugt.

## Indsætning fra andre programmer

Du kan kopiere en del af et billede f. eks. fra et tegneprogram og kopiere det ind i f. eks. liftplan. Bemærk at det billede du kopierer fra, skal have en hvid baggrund. Bemærk også at en pixel i billedet vil blive til et tern i liftplan.

## Indsæt og Slet

Indsætning og sletning af trend- og islættråde kan gøres på mange forskellige måder. Du kan indsætte og slette både i **Draft**-mode og **Design**-mode.

### Sådan bruges Indsæt og Slette tasterne

For hurtig at indsætte, og slette, trend- og islættråde én for én i **Draft**-mode, placér cursoren over den ønskede tråd i sølning eller trampning/liftplan og tryk på **Insert** eller **Delete** tasten på tastaturet. Du kan indsætte, og slette, farver på samme måde. Bemærk: Tryk ikke på nogen museknap. For lettere at placere cursoren nøjagtigt over en tråd brug da et højere zoom niveau.

### Brug af Insert/Delete dialogen

Vælg **Utilities/Insert** eller **Utilities/Delete**.

### Brug af Edit/Cut for at slette

Udvælg det område der skal slettes. Derefter vælges **Edit/Cut**.

### Brug af Edit/Paste Special for at indsætte

1. Udvælg størrelsen på det område du ønsker at indsætte.
2. Vælg **Edit/Copy**.
3. Udvælg starten på de trendtråde/islættråde hvorfra du ønsker at indsætte.
4. Vælg **Edit/Paste Special** og sæt kryds i **Insert** i dialogen.
5. Nu kan du redigere de indsatte trendtråde/islættråde som du vil.

## Udskrift

For at udskrive billeder af bindemønstre, stof osv., vælg **File/Print**. For at udskrive bindemønstre med forskellige valgmuligheder, tryk på **Print Draft**. For at udskrive som stof, tryk **Print Fabric**. For at udskrive andre billeder, tryk **Print Screen Image**.

Før du udskriver et billede, vælg først **File/Page Setup** for at sætte margenindstillingen. Margenopsætningen kontrollerer både placeringen og størrelsen på det udskrevne billede.

## Hvordan åbnes og gemmes mønsterkomponenterne

Når du gemmer et mønster, bliver alle mønsterkomponenterne gemt i een fil: Sølning, opbinding og trampning (eller liftplan i liftplan-mode), trendfarver, islætfarver, farvepaletten osv.

For at indlæse adskilte vævekomponenter, i stedet for hele mønstret, vælg **File/Open Components**. Du kan også bruge mønsterkomponenter som sølning eller væveenheder i mange **Transform** menu kommandoer.

For at gemme en mønsterkomponent, skal du simpelthen gemme hele mønstret som sædvanligt. Hvis du kun er interesseret i at gemme én komponent, behøver du ikke at bekymre dig om, hvordan de andre dele er udfyldte. Når du senere ønsker at indlæse komponenten, vælger du kun at indlæse den komponent du ønsker. F.eks. for at gemme den aktuelle farvepalet, brug kun **Save (Gem)** eller **Save As (gem som)**. Vælg et filnavn som "Stærke farver 1" for at huske hvad filen indeholder. For senere at hente paletten, vælg **Open Components** og afkryds i feltet **Color Palette**.

Du kan meget let lave dit eget arkiv af forskellige mønsterelementer. For at organisere dit arkiv, laver du en separat mappe for komponent typer. Du kan f.eks. kalde en mappe for sølninger, en anden for farvepalet, osv. Udfyld mønsterelementet og gem det i den mappe hvor det hører til.

Du kan senere bruge de forskellige mønsterelementer som byggeklodser, når du skal konstruere nye mønstre. Eller brug dem i forskellige **Transform** dialoger, såsom **Insert Threading from File** (indsætning af en sølning fra fil) eller **Load units from File** (indlæsning af bindingstyper fra fil).

En anden nyttig ting man kan gøre er, at åbne en mønsterfil som en skabelon for et nyt mønster. Det kan være fordelagtigt at have flere, mere eller mindre, tomme mønstre, f.eks. med netop det rette antal skafter, en palet efter dit eget valg og måske med en udfyldt sølning og så fortsætte derfra. Når du starter fra skabelonfilen, så

husk at gemme dit mønster med et nyt navn, således at du ikke overskriver skabelonfilen.

## Hvordan redigeres i Bindemønster/stof

I **Draft**-mode kan du redigere direkte i bindemønster området.

### **Redigering af bindemønstret i liftplan-mode**

Ændringer du laver i bindemønstret, vil blive afspejlet i liftplan. Sølningen er fast og vil forblive uændret. Læg mærke til at du må have en sølning, før end du kan redigere i bindemønstret.

### **Redigering af bindemønstret i opbindings-mode**

Ændringer du laver i bindemønstret, vil blive reflekteret i opbindingen. Sølningen og trampningen er faste og vil forblive uændret. Læg mærke til at du må have en udfyldt sølning og trampning, før du kan redigere i bindemønster. I dobbelttrampnings-mode er redigering ikke mulig i bindemønster..

### **Design-mode**

I **Design**-mode kan du tegne på stoffet som et frit mønster. Når der senere vælges **Draft**-mode, vil mønstret blive komplet reanalyseret for at rekonstruere alle dele i mønstret.

## Hvordan vises mere end ét mønster

For at se, og arbejde med, mere end et mønster samtidigt, skal du bare starte WeavePoint flere gange (vælg at den skal indlæses igen fra Start-menuen eller start-ikonet). Placér programvinduerne side om side for at sammenligne mønstrene. Du kan også kopiere fra et programvindue, og derefter indsætte det i et andet programvindue.

På Windows proceslinje vil du se en ikon for hvert eksempel, og ikonen vil også vise det aktuelle mønsternavn i hvert programvindue.

For at skifte til et andet WeavePoint vindue, tryk på ikonen i proceslinjen.

## Ordbog

analyze  
append  
apply  
blend  
browse  
cancel  
check  
check boks  
clipboard viewer  
color palette  
colorway  
confirm  
cut  
design  
draft  
drapery  
drawdown  
edit  
ends  
enter  
fabric  
fabric density  
fabric window  
fill remaining  
flip horizontal  
flip vertikal  
float  
grid  
heddle  
insert  
interlacement  
invert  
landscape  
library  
load  
loom  
mirror  
mode  
multiple treadles  
networkdrafting  
note  
open components  
option  
overlay

analyser  
vedhæft  
anvend  
blande  
gennemse (bladre)  
annuller - slet  
afkryds  
afkrydsningsfelt  
udklipsholder  
farvepalet  
farveopsætning  
bekræft  
klip  
mønsterside  
vævedigram  
drapering  
bindemønster  
rediger  
trend tråde  
indsætte  
stof  
stoftæthed  
stofvindue  
udfyld resten  
vend horisontal  
vend vertikal  
flottering  
tern  
sølle, lidse  
indsæt  
binding  
invertér  
liggende  
bibliotek  
indlæs  
væv  
spejl  
tilstand  
dobbelt trampning  
netværkssøling  
bemærkning  
åbn mønsterdel  
indstilling  
overlægning

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| paste                | indsæt                 |
| pattern              | mønster                |
| picks                | islæt tråde            |
| portrait             | stående                |
| reanalyze            | reanalyse              |
| reduce to one repeat | reducer til én rapport |
| repeat               | rapport (gentag)       |
| revert               | vend                   |
| rising               | hævet                  |
| screen image         | skærm billede          |
| select               | udvælg                 |
| shaft                | skaft                  |
| shed                 | skel                   |
| sinking              | sænket                 |
| straight threading   | sølning lige over      |
| switch               | Skift, byt             |
| tabby                | toskaft                |
| threading            | sølning                |
| tie-up               | opbinding              |
| toggle threading     | vis/skjul sølning      |
| transfer weave units | overfør bindingstyper  |
| transform            | forandre               |
| translate            | oversæt                |
| treadle              | trampe                 |
| treadling            | trampning              |
| twill                | kipper                 |
| uncheck              | slet afkrydsning       |
| unit of measure      | måleenhed              |
| unit size            | rapport størrelse      |
| use default colors   | brug standard farver   |
| visualizing          | synliggørelse          |
| warp                 | trend                  |
| weave units          | bindingstyper          |
| weft                 | islæt                  |
| wrap                 | skub                   |
| zoom level           | zoom niveau            |